



18 octobre > 24 novembre : Catarina Rosa, Orbita
(cf photo, Curvas B1, 2017, 22,5 x 22 cm, 8 cm, fil sur papier.
Courtesy Artiste & Galerie Eko Sato.).

Catarina Rosa coud sur papier, tend des fils, compose des architectures. Elle tire ses inspirations de l'art géométrique et de la sculpture. Elle explore son territoire avec ce fil qui se construit dans l'espace et dans le temps. Son travail est étroitement lié à sa vie. Fruits d'un processus intuitif, les nouveaux dessins de Catarina Rosa semblent dépeindre une valse, celle du temps, telle une vague. Fluide et rond, libre. Soudainement, le sablier s'arrête. Vite, le temps s'enfuit et il faut l'ordonner. L'angle et le carré s'imposent, les dimensions se ferment sur elles-mêmes ... Cette exposition invite le spectateur à choisir son propre temps. Sa propre respiration.

Galerie Eko Sato, 57 rue des Cascades 75020 Paris
Du mercredi au samedi, 14h à 19h.