

## CULTURE

# La ville revisitée par Fred le Chevalier

Dans le secteur de la gare, de Laon-Zola ou encore le long du canal, de curieux personnages sont apparus depuis peu. Rencontre avec l'auteur de ces œuvres d'art.

Reims connaît désormais l'univers poétique et onirique de Fred le Chevalier. Sur différents points du centre-ville, les personnages qui peuplent l'imagination de cet artiste ont fleuri. À chaque fois, une curieuse sensation de mélancolie et de mystère semblait émaner de ces créatures. Et, au-delà de l'émotion que peuvent susciter ces dessins, une évidence : leur auteur a du talent. Autant de raisons pour tenter d'en savoir un petit peu plus sur celui-ci. Pour le rencontrer, c'est râpé : Fred le Chevalier est déjà reparti sur Paris, où il réside.

## « Je cherche les murs sales et abîmés, les angles »

Alors va pour le téléphone. En bref : oui, bien sûr, Fred le Chevalier est « mon nom de dessin » ; derrière ce pseudonyme se cache – mais pas tant que ça – un homme né à Angoulême il y a 42 ans ; le week-end dernier, c'était la première fois qu'il venait à Reims, ville où « je fais fabriquer une partie de mes sérigraphies ». A l'évidence pas du genre égocentrique, il nous épelle le nom de ce collaborateur : Olivier Marescaux.

« Comme tous les gamins, j'ai dessiné et puis j'ai arrêté. Il y a neuf ans, je ne sais pas trop pourquoi, j'ai repris. Pour m'exprimer, en fait », dit-il. Ses premiers dessins, il les met sur un site internet. Des gens lui écrivent pour dire qu'ils



L'artiste Fred le Chevalier cherche des lieux en adéquation avec l'esprit de ses œuvres.

aiment. Et Fred le Chevalier leur envoie son dessin. Gratuitement. « J'envoyais ça à des personnes que je n'allais jamais rencontrer. Après, j'ai eu des retours sympa, où ces gens-là me renvoyaient une photo avec mon dessin, etc. »

Sa méthode de travail varie peu : au départ, un dessin en noir et blanc sur un petit format -

20 x 30, 30 x 40 cm - « pour faire attention aux détails ». Et puis un agrandissement, généralement à taille humaine. Avant le collage dans la rue, dans un lieu en adéquation avec l'œuvre. Cinq ans que ça dure et il aime ça. « Je cherche les murs sales et abîmés, les angles, explique-t-il. Si c'était un mur tout propre, j'aurais l'impression de gâcher un peu le mur. Après, si c'est pour un banc, ça fonctionne souvent bien de coller un personnage en mouvement ; si c'est sur un pas de porte, un personnage de face et immobile donnera l'impression que c'est un habitant... J'essaie de ne pas surcharger un même espace sinon j'aurais l'impression que c'est de la publicité. »

Depuis sa première expo, il y a trois ans, dans un bar à Paris, les dessins de Fred le Chevalier ont pu être vus à Miami

Depuis sa première expo, il y a trois ans, dans un bar à Paris, les dessins de Fred le Chevalier ont pu être vus à Miami

Depuis qu'il a replongé dans le dessin, ses soutiens se multiplient. Depuis ses premiers envois gratuits par la poste, Fred le Chevalier a changé de catégorie. Depuis sa première exposition « dans un bar, à Paris », ses œuvres lui ont permis de voyager en Grèce, en Italie « pour un colloque universitaire où j'étais invité à parler de la place des sentiments dans mes dessins » et, plus récemment, à Miami « où je n'avais jamais imaginé aller ».

Depuis deux ans, il a lâché son boulot pour tenter à 100 % l'aventure dessin : « Je vivote mais bon j'ai un loyer parisien ». On allait oublier : ce Chevalier ne se considère « pas comme un artiste de street-art mais plus comme un dessinateur. Mes sources d'inspiration, c'est les livres, les illustrations et la musique - plutôt du punk. » Il s'est engagé à faire signe - autrement que par ses collages - pour une éventuelle prochaine visite dans le coin. On vous tient au courant.

MATHIEU LIVOREIL

## EN IMAGE RUE DU CLOU DANS LE FER



**Anniversaire** Le cabinet d'avocats ACG a célébré ses trente ans hier avec en prime un parcours artistique puisqu'une douze d'artistes de street-art y exposent des œuvres pendant deux semaines.



**PRENEZ LE VOLANT. AIDEZ VOTRE ASSOCIATION.**  
1 essai routier gratuit = Ford verse 20 €\*  
Jusqu'à 6.000 € pour votre association

**REJOIGNEZ-NOUS !**

**Samedi 4 juillet 2015**  
de 9h00 à 18h30 non stop  
Esplanade André Malraux  
Face à la Comédie de Reims - 51100 Reims

Le Groupe Saint Christophe Ford Reims lance le programme « Allons plus loin pour nos enfants » à Reims ce samedi. Ford France et son réseau de concessionnaires placent l'enfance au cœur de leur engagement et soutiennent des projets d'associations locales. Un principe simple : à chaque essai effectué, Ford reverse 20 euros à l'association choisie. En une seule journée, Ford peut reverser jusqu'à 6.000 € à l'association sélectionnée. Les équipes de Ford Reims se fédèrent ainsi aujourd'hui pour soutenir l'Association CinéSourds.

Association CinéSourds  
36, rue Ponsardin  
51100 REIMS  
[www.clin-doeil.eu](http://www.clin-doeil.eu)

AVEC  
Groupe Ford Saint-Christophe  
Parc Millésime - Thillois  
51370 THILLOIS - 03 26 08 24 66  
[www.groupesaintchristophe.fr](http://www.groupesaintchristophe.fr)



**groupe saint christophe**

\*Pour chaque essai réalisé, Ford versera 20 €. Le don sera comptabilisé à chaque formulaire d'inscription complété et approuvé par Ford (1 formulaire par foyer). Ne pas jeter sur la voie publique.



Go Further

1317501100