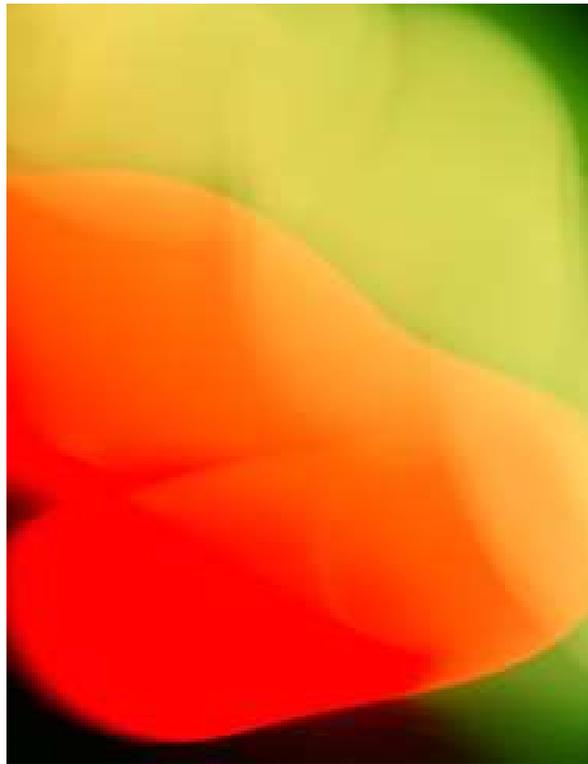


GALERIE  
**EKO SATO**

TOSHIAKI MIYAMOTO

Exposition du 19 au 29 mai 2021

Vernissage samedi 22 mai, 14H00 - 20H00



21A. Impression sur papier Washi. 100x70cm

Un soir de crépuscule, dans son silence, ce silence propre au photographe, Toshiaki Miyamoto capte accidentellement une image trouble. Elle révèle une respiration. Il se consacre alors à une série de photographies captées aux détours de ses promenades dans la ville lumière.

Un an après sa première exposition à la galerie, il nous revient avec de nouveaux trophées de chasse.

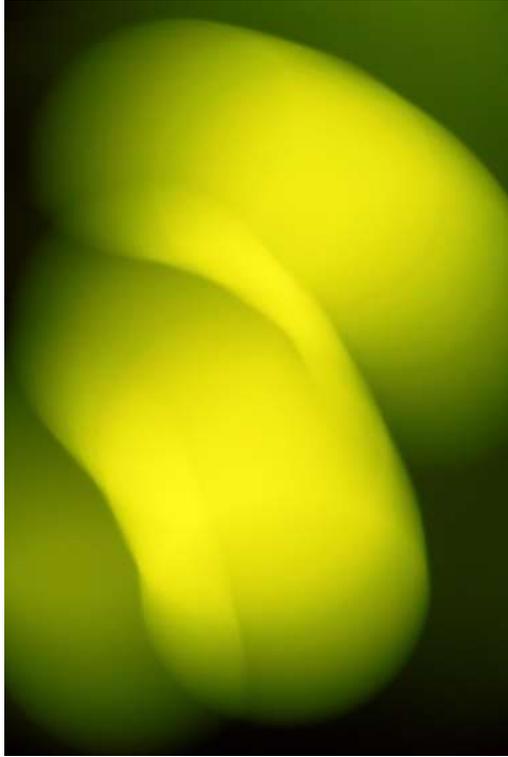
D'un côté, des formes acidulées et graphiques. Chorégraphies pulpeuses qui nous téléportent dans l'effervescence des années 60. On pense notamment au groupe Generative Fotografie.

En face, une toute autre révélation. Ici, la photographie se confond en peinture.

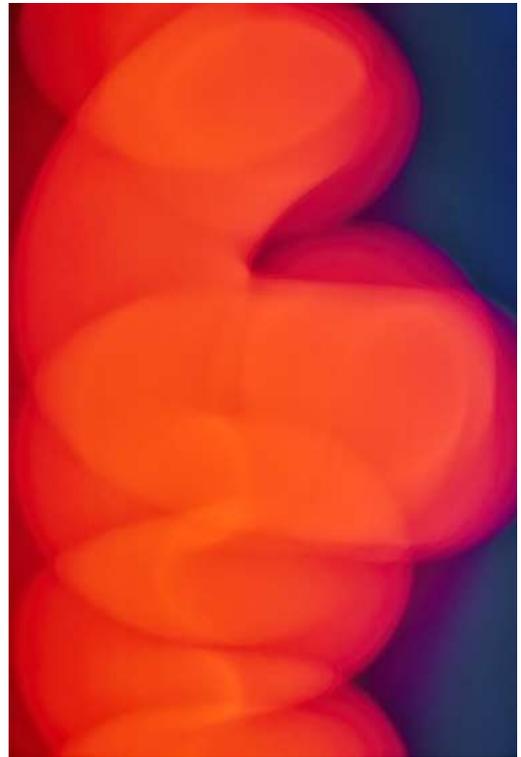
Galerie Eko Sato. 57 rue des Cascades 75020 Paris T 0624921323 [www.ekosato.com](http://www.ekosato.com) [contact@ekosato.com](mailto:contact@ekosato.com)

A partir du 19 mai 2021, ouverture du mercredi au samedi de 14H00 à 19H00 et sur rendez-vous.

Port du masque obligatoire. Entrée avec jauge. Modification de dates possible selon la situation sanitaire.



21C. Impression sur Washi 40x60cm



21D. Impression sur Washi 40x60cm

Miyamoto imprime ses photographies sur papier Washi. Les différentes transparences et aspérités de ce papier traditionnel japonais apportent des tensions diverses et nuancées. C'est en posant par accident une des photographies sur sa face de dos qu'il fait une découverte. Il retourne une autre image, puis deux... l'incident dévoile une peinture. L'image ainsi retournée semble nous transporter dans le détail d'un paysage d'Etretat de Monet, ou dans une abstraction de Kupka. Certains ressentiront la sensation d'un plongeon dans une composition de Poliakoff ou de Kurt Schwitters.

Cette exposition nous convie dans différentes temporalités.

Miyamoto nous invite dans un voyage improbable, et rend hommage à la ville lumière, avant de s'envoler vers d'autres explorations.

GALERIE  
**EKO SATO**



21J. Impression sur Washi 40x60cm



21K. Impression sur Washi 40x60cm

Toshiaki MIYAMOTO

Né à Kobé, (Japon) en 1961. Vit et travaille à Paris

#### Expositions personnelles

2020 Galerie Eko Sato / Paris France

2019 Galerie Espace 446 / Osaka Japon

2018 Galerie Espace 446 / Osaka Japon

1994 Galerie Espace 446 / Osaka Japon

1992 Renault / Rueil Malmaison France

#### Expositions de groupe

2019 Galerie Sunday / Tokyo Japon

2018 Galerie Chayamachi / Osaka Japon

2011 Galerie TAMENAGA / Paris France

2011 Shashinbon 24H / Tokyo Japon

2003 Salon de la Ville d'Ashiya / Ashiya Japon

1997-98 National Gallery Portrait Award / National Portrait Gallery, Londre U.K.

1997-98 Royal Photographic Society, Bath U.K.,

1997-98 Scottish National Portrait Gallery, Edimbourg U.K.

1997-98 Midland Arts Center, Birmingham U.K.

1997-98 Cartwright Center, Bradford U.K.

1997 Centre d'Art Moderne / Osaka Japon

1997 Salon Naturaliste au Muséum National d'Histoire Naturelle / Paris France

1995 EDF-GDF / Moscou, Russie

#### Collection Publique

1996 Bibliothèque Nationale de France / Paris France

#### Editions

2015 Merveilles de Boutis, travaux d'aiguilles de France / Nihon Vogue, Japon

2014 Ikebana au musée Cernuschi / Edition Findakly, France

2011 - A genuine way of life No.1- No.8 No.10 / Kodansha, Japon

2011 Plant Hunter / Tokuma Shoten, Japon

2011 Shashinbon 24H / Edition Nikkei BP, Japon

# GALERIE EKO SATO

A propos de la galerie Eko Sato

Fondée en 2016, la galerie Eko Sato se veut un espace singulier d'expositions et un lieu de diffusion / réflexion autour de l'art contemporain.

La galerie a pour ambition de soutenir des plasticiens émergents et des artistes encore peu connus afin de les accompagner dans toutes les étapes et aspects de leur carrière. Elle travaille aussi avec des artistes plus établis.

La galerie s'intéresse à différents types de médiums : sculptures, dessins, installations, peintures.

La Galerie représente Eudes Menichetti, Catarina Rosa, Clémentine Dupré, Florence Brodard, Fred Le Chevalier, Laurent Debraux, Igor Marchal, Ado, Hermine Anthoine.

Depuis sa création, la galerie a ainsi organisé des expositions monographiques ou collectives consacrées aux artistes de la galerie, et ponctuellement des expositions thématiques auxquelles prennent part des artistes extérieurs invités.

Souhaitant toucher les champs de la culture et de la pédagogie, propices aux échanges et aux rapprochements entre l'art et le public, la galerie propose en dehors des expositions périodiques, des ateliers dirigés par les artistes et accompagnateurs professionnels.

Loin de l'image figée d'un «white cube», la galerie se veut conviviale, un lieu propice au dialogue et à la réflexion.

La galerie a participé aux foires YIA (2017), Art Paris Art Fair (2018 et 2019).

La fin 2019 a été marquée par l'exposition « Le Silence du mouvement » autour de l'art cinétique au Pavillon Carré de Baudouin, Paris.

La galerie adhère au Comité Professionnel des Galeries d'Art ainsi qu'à l'association Le Grand Belleville.

« Un lieu qui entraîne le visiteur à découvrir un univers caché. Un environnement presque abyssal. Ici, un oursin en marche perpétuelle. Là, une forme libre habillée de pastels, un paysage dans un paysage...

Des encres sur papier, des tableaux, des céramiques, des pastels, des sculptures cinétiques...

Une page ouverte à nos racines, à nos rêves, à nos questionnements.

A la manière d'un salon parisien, un lieu de causeries et de réflexions.

Le dialogue, le partage, telles sont les attitudes qu'il me semble importantes de retrouver aujourd'hui.

J'ai envie d'encourager les artistes dans un cadre résolument humain.

Nous sommes au 57 rue des Cascades. Un quartier où ont élu domicile plusieurs galeries d'art contemporain ces dernières années. »

E.S.



Printemps - été 2021 Hors les murs / News

Hermine Anthoine, acquisition des œuvres *Tourne au sol* au Wood Art Institute, Hambourg.

Fred Le Chevalier, publication du livre *On a toute une peau pour se raconter nos vies*. Editions La Pionnière. Disponible à la galerie.

Participation de la galerie au Salon de la photographie Saint Sulpice reportée à l'automne.

Galerie Eko Sato. 57 rue des Cascades 75020 Paris T 0624921323 [www.ekosato.com](http://www.ekosato.com) [contact@ekosato.com](mailto:contact@ekosato.com)